

Nom :

## Devoir 7

/24

**C'est à ton tour d'écrire un récit!**

**Pour t'aider, pose-toi les questions suivantes :**

- Que sera le sujet de mon récit?
- Que sera le cadre de mon récit? Quels indices vais-je mettre pour que le lecteur puisse identifier le cadre?
- Comment vais-je m'assurer que le cadre soit cohérent?
- Qui sera le personnage principal de mon récit?
- Qui seront les personnages secondaires de mon récit?
- Quel genre de narrateur vais-je utiliser dans le récit?
- Comment est-ce que je vais incorporer les dialogues?
- Que sera la situation initiale?
- Que sera l'élément déclencheur?
- Que seront les péripéties?
- Que sera le dénouement?
- Que sera la situation finale?

**Étapes à suivre :**

- Planifie – utilise le schéma narratif expliqué dans le module pour t'aider à planifier ton récit.
- Brouillon – fais la première ébauche de ton récit.
- Révision – relis attentivement ton récit. Utilise des outils de référence pour t'aider à corriger les erreurs. Assure-toi que tous les éléments demandés sont dans le récit.
- Copie finale – remets ta copie finale pour qu'elle soit corrigée.

**Ton récit doit :**

- Avoir un narrateur, soit omniscient, participant ou témoin
- Avoir un cadre suffisamment développé et décrit pour bien situer le récit
- Avoir au moins un dialogue où tu démontres ta compréhension de l'utilisation des guillemets et des tirets en français
- Avoir des mots précis et un vocabulaire riche
- Avoir des connecteurs temporels pour aider le lecteur à comprendre l'ordre des événements dans le récit
- Respecter le schéma narratif des récits :
  - Une situation initiale qui présente le cadre et les personnages
  - Un élément déclencheur
  - Des péripéties intéressantes qui font avancer l'intrigue
  - Un dénouement.
  - Une situation finale
- Être corrigé attentivement pour la grammaire et l'orthographe

***Rédige ton récit dans un autre document.***

	4	3	2	1
<b>Le cadre</b>	Le cadre est décrit de manière adroite. Le lecteur peut très facilement comprendre le cadre.	Le cadre est décrit de manière efficace. Le lecteur peut facilement comprendre le cadre.	Le cadre est décrit de manière appropriée. Le lecteur peut comprendre le cadre.	Le cadre n'est pas décrit de manière appropriée. Le lecteur ne peut pas facilement comprendre le cadre.
<b>Élément déclencheur</b>	L'élément déclencheur est intrigant.	L'élément déclencheur est intéressant.	L'élément déclencheur est prévisible.	L'élément déclencheur est inefficace.
<b>Péripéties</b>	Les péripéties sont captivantes.	Les péripéties sont crédibles.	Les péripéties sont prévisibles.	Les péripéties sont insignifiantes et/ou portent à confusion.
<b>Le dénouement et la situation finale</b>	Le dénouement et la situation finale sont captivants.	Le dénouement et la situation finale sont crédibles.	Le dénouement et la situation finale sont prévisibles.	Le dénouement et la situation finale sont insignifiants et/ou porte a confusion.
<b>Choix de mots et style</b>	Choix de mots et le style sont frappants. Le vocabulaire est excellent.	Choix de mots et le style sont intéressants. Le vocabulaire est très bien.	Choix de mots et le style sont simplistes. Le vocabulaire est bien.	Choix de mots et le style sont sans attrait. Le vocabulaire est simple.
<b>Grammaire et orthographe</b>	Il y a très peu d'erreurs. Les règles enseignées à date sont respectées. Il y a très peu d'anglicismes.	Il y a peu d'erreurs. La plupart des règles enseignées à date sont respectées. Il y a peu d'anglicismes.	Il y a trop d'erreurs. La plupart des règles enseignées à date ne sont pas respectées. Il y a plusieurs d'anglicismes et/ou des parties du texte ont été traduites.	Il y a beaucoup trop d'erreurs. Les règles enseignées à date ne sont pas respectées. Il y a trop d'anglicismes et/ou le texte a été traduit.