

Spanish 30 Conversation Assessment Module 1

STUDENT OUTLINE - Prepare to answer 2-4 questions in each topic.

1. Tener una conversación de introducción con tu profesor@:

1.01 Introducciones – preguntas generales que ya hiciste y 3 preguntas que tú tienes para tu profesor@

2. Hablar acerca de la personalidad y características físicas de cada persona.

Usar comparaciones.

Ser y estar en pretérito e imperfecto.

Un poco más acerca de ti.

Descríbete – físicamente / tu personalidad

Un poco acerca de tu familia

3. Hablar acerca de la familia y la cultura mexicana. Utilizar vocabulario aprendido en el módulo.

Las familias típicas mexicanas / el hogar

Los cuates

Los padrinos

Tus parientes

4. Hablar acerca de rutinas diarias.

Utiliza las imágenes para describir lo que Horacio y su familia hacen por la mañana.

1. Horacio

2. Horacio

3. El hermano de Horacio

4. El padre de Horacio

5. El hermano de Horacio

6. El hijo de Horacio

7. La esposa de Horacio

8. Horacio y su hijo



5. Hablar acerca de las similitudes y diferencias en la forma de pensar de los jóvenes canadienses con los jóvenes mexicanos.

Escoge 2 de los temas siguientes.

- Educación
- Fumar/Tomar
- Padres e Hijos
- Política
- Vivir Saludable

6. Hablar con el Presente Progresivo (-ing)

Spanish 30 Conversation Assessment Module 2

STUDENT OUTLINE

Prepare to answer 2-4 questions in each topic.

Objetivos:

1. Describir eventos en el pasado usando el pretérito apropiadamente.

Imagino que viste un accidente y ahora tu corrector/a quiere verificar las respuestas del reportaje de la policía. Contéstalas usando las palabras del documento DBA en oraciones completas.

¡OJO! Responde en el mismo tiempo del verbo... es decir, si el verbo en la pregunta es en el pretérito, úsalo en la respuesta, si es en el imperfecto, úsalo.



1. (la esquina)
2. (jueves)
3. (las diez de la noche)
4. (lluvia)
5. (mala)
6. (poca)
7. (la lluvia y la mala visibilidad)
8. (los dos coches / chocar)
9. (pequeño)
10. (minutos después)
11. (no / llamar)
12. (ir / a casa)

1. ¿Dónde tuvo lugar el accidente? Tuvo lugar en la esquina.

2.

3.

4.

2. Hablar sobre las diferencias y similitudes en las actitudes de los jóvenes adolescentes en distintas culturas.

¿Qué ocasiones celebras con tu familia?

En estas celebraciones, ¿hay comidas diferentes a las de todos los días?

¿Por qué son diferentes estas comidas?

¿Preparan ustedes recetas especiales en estos días?

Después de comer, ¿qué hacen juntos?

¿Tienen actividades especiales para celebrar estos días también?

Tus parientes y amigos también tienen experiencias, ¿Conoces algunas de sus experiencias?

¿Qué hiciste el fin de semana pasado?

¿Asististe a una fiesta la semana pasada?

¿Tuviste una fiesta de quinceañero el año pasado?

¿Viste a tus amigos ayer? ¿Dónde?

¿Fuiste a la graduación de tu amigo el verano pasado?

¿Por qué se dice que el Quinceañero es un ritual?

3. Demostrar tu comprensión del vocabulario nuevo que se relaciona con las etapas de la vida. (2.04)

1. ¿En qué etapa de tu vida estás ahora?

2.

3.

4.

4. ¿Qué vas a decir en estas situaciones? ¿Vas a felicitar o consolar? Escoge lo mejor para cada situación.

- ¡Enhorabuena!
- Lo siento mucho.
- ¡Felicidades!
- Le acompaño en su sentimiento.
- ¡Parabién!
- Mi más sentido pésame.
- ¡Qué buenas noticias!
- Lamento mucho su situación.

1. La señora Rivas enviudó anoche. Tú respondes, “_____.”
- 2.
- 3.
- 4.

5. Reportar sobre tradiciones culturales y celebraciones relacionadas con la cultura de México.

Las tradiciones y celebraciones de la gente Mexicana.

- Cinco de Mayo
- Las Posadas
- Nochebuena
- Quinceañero
- Día de los Reyes

6. Hablar de la opinión del alumno acerca del trabajo hecho en la sección de literatura: Los cuentos y los mitos.

1. ¿Cuál es el tipo de lectura que te gusta más?
2. ¿Tienes algún libro que te guste en particular?
3. ¿Te gustan las novelas? ¿tienes algún autor en particular que te guste?
4. ¿Te gustan los periódicos? ¿por qué? ¿por qué no?
5. ¿Cómo te parecieron los cuentos que leíste en el módulo?
6. ¿Cuál te gustó más en particular?
7. ¿Qué te parecieron los mitos que leíste en el módulo?
8. ¿Si no los leíste, de los tres títulos (*El mito de la abeja*, *el mito cuando el río suena*, y *la leyenda del maíz*) cuál te atrae más? ¿por qué?

Marked out of **20** marks.

See the **Conversation Assessment Rubric** under Assessments in the Navigation Bar.