

Spanish 30 Conversation Assessment Module 6

STUDENT OUTLINE

Prepare to answer 2-4 questions in each topic.

1. Habla sobre la cultura española: (Repasa la información que leíste y miraste en las Lecciones)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

2. Distinguir entre el modo subjuntivo y el indicativo en español y usarlo.

Usar el subjuntivo con verbos en la forma correcta. Completa las frases siguientes con expresiones variadas.

1. Si quieres sacar buenas notas, es importante que... _____.
- 2.
- 3.
- 4.

3. Usar el subjuntivo para expresar recomendaciones, sugerencias y consejos.

Dale tus consejos a tu profesor/a. (sugiero / recomiendo / Le aconsejo)

1. Quiero ver una película buena este fin de semana, ¿qué me aconsejas?
- 2.
- 3.
- 4.

4. Distinguir entre por y para, y usarlos adecuadamente.

Leer la conversación siguiente con tu profesor/a.

Estudiante: Hola Sra. / Sr... ¿cómo está?

Corrector/a: Muy bien, gracias... y bienvenida a casa. ¿Cómo pasaste las vacaciones?

Estudiante: ¡Las pasé de maravilla! Desde que salí hacia América del Sur me estuve divirtiendo. Sabe que viajé (por / para) avión, ¿verdad? Pues, le cuento que en el vuelo de diez horas pusieron una película muy cómica (por / para) que los pasajeros se relajaran. Yo me reí muchísimo, así comenzaron mis vacaciones. ¡Qué buen comienzo!

Corrector/a: ¿Qué más pasó?

Estudiante: Cuando llegué a Buenos Aires, la excursión salió (por / para) los Andes . Pasamos (por / para) Mercedes, donde nos quedamos (por / para) unos días. Después, salimos (por / para) autobús (por / para) Mendoza, allí fuimos a Altavista un lugar espectacular. (por / para) último, viajamos a las Sierras de Córdoba, allí compré unos recuerdos (por / para) usted.

Corrector/a: ¿Para mí? Y ¿a qué se debe esta sorpresa?

Estudiante: Como es mi mejor profesor/a decidí traerle un regalo (por / para) darle las gracias. Finalmente, volvimos a la ciudad vieja de Buenos Aires (**por** / para) tren. Las personas organizadoras de la excursión planearon una fiesta de despedida (por / para) todos nosotros. ¡Nos divertimos en grande! Ahora, estoy contenta de estar en mi casa.

5. Utilizar expresiones idiomáticas en diferentes situaciones adecuadamente.

Escucha la expresión. Describe una situación donde se usa esta expresión idiomática

- 1.
- 2.
- 3.

6. Hablar sobre unas carreras (1 or 2) y que esperas tener después de graduarte.

¿Qué te interesa? ¿Por qué? ¿Cómo debes prepararte? Etc.

7. Enumerar las situaciones en cuales el español será valioso para la carrera que escogerás y/o para otros aspectos de tu vida.

- 1.
- 2.

Marked out of **20** marks.

See the **Conversation Assessment Rubric** under Assessments in the Navigation Bar.

Spanish 30 Conversation Assessment Module 7

STUDENT OUTLINE

Prepare to answer 2-4 questions in each topic. Remember to use complete sentences.

Objetivos:

1. Hablar acerca del ecosistema en Costa Rica:

- los bosques
- animales
- paisaje
- clima
- la comida

2. Hablar acerca del país de Ecuador y las Islas Galápagos.

- los bosques
- animales
- paisaje
- clima
- turismo

3. Hablar acerca de Ecuador y Canadá y la idea de una perspectiva diferente.

- Repaso de Práctica y Discusión - Cambio de perspectiva

4. Hablar utilizando el presente perfecto y pasado.

- preguntas conocidas
- Cambia frases - Ejemplo: Llueve hoy → Ha llovido hoy / Había llovido

Marked out of **20** marks.

See the **Conversation Assessment Rubric** under Assessments in the Navigation Bar.

Spanish 30 Conversation Assessment Module 8

STUDENT OUTLINE

Prepare to answer 2-4 questions in each topic.

1) Habla sobre la cultura de Argentina.

- información de los videos
- la música (Encuesta)
- el Tango

2) Habla sobre los artistas del módulo y sus obras.

- información de las lecturas, prácticas y asignaciones.
- Lee en voz alta el párrafo siguiente y contesta las preguntas.

Diego Rivera estuvo casado con la artista, Frida Kahlo. Kahlo tuvo un accidente muy serio que la dejó parcialmente paralizada, quedándose muchos meses en cama. Mientras estuvo en la cama, comenzó a pintar. Por encima de la cama había un espejo donde se podía verse a sí misma y es así que su enfoque fue en pintar autorretratos. Kahlo más que nada produjo pinturas muy personales con elementos de la fantasía y un estilo inspirado por el arte nativo popular.

3) Actividades al aire libre y bajo techados.



4) En la galería de art

Describir los objetos en las imágenes e indicar dónde se encuentran en relación a los otros objetos. (Below is the example presented in Lección 8.05):



Miremos esta pintura. Hay una iglesia a la izquierda. El cielo se ve sobre la iglesia. Hay unas nubes detrás los árboles. La iglesia está sobre la montaña. Los árboles están detrás de la iglesia. Me gustan los colores. Me dan una sensación de frío... como si estuviera allá en la montaña

Vas a describir y contesta preguntas sobre Pintura 1 o 2



(You reviewed and practiced these prepositions with these photos.)

■ Práctica B

Mira estas imágenes. Escoge tres y describe lo que ves usando el vocabulario nuevo de esta lección. Debes usar por lo menos 3 de las preposiciones de la lección para cada imagen que describes.

La sala	La cocina
	
El escritorio	El trabajo
	
Los jóvenes estudian	El cumpleaños
	
Images © 2008 Jupiterimages Corporation	

5) La voz pasiva

Cambia las frases que oyes de la voz activa a la voz pasiva.

EG: La mujer contestó el teléfono → El teléfono fue contestado por la mujer

- 1.
- 2.
- 3.

6) Usa adjetivos demostrativos en contexto (aquel, este, ese)

- ¿Cómo se dice...?
- Completa la oración EG: Nosotros queremos _____ trajes que están aquí/allí/allá en la percha de la derecha.

7) Usa pronombres relativos adecuadamente. Demuestra comprensión de vocabulario en contexto (que vs quien / lo que)

- Completa la oración
- ¿Qué significa...?

Marked out of **20** marks.

See the **Conversation Assessment Rubric** under Assessments in the Navigation Bar.