

Comment interpréter une illustration

Habiletés d'observation critique des images

Tout comme les auteurs ont des points de vue personnels et des techniques particulières pour les véhiculer, les artistes utilisent aussi des images pour transmettre des idées. En fait, les images peuvent transmettre efficacement des messages que les mots peuvent difficilement traduire. Les artistes utilisent aussi diverses techniques pour faire passer leurs messages. Un dessin peut valoir mille mots, mais tu dois savoir comment l'analyser pour arriver à le comprendre!

Les images sont des constructions.

Souviens-toi toujours qu'une image est construite. Même avant l'ère de la modification numérisée des photos, les photographes choisissaient le moment, l'endroit, l'angle, le foyer et d'autres caractéristiques différentes pour produire l'image particulière qu'ils souhaitaient créer. Les photographies sont construites comme des peintures, des sculptures et d'autres moyens d'expression. Les images ont un sens. Elles sont créées pour des raisons particulières, et les artistes les utilisent pour transmettre des messages en recourant à différentes techniques.

Beaucoup d'indices te sont fournis dans une image. Ces derniers t'aident à déterminer le message de l'artiste. Quand tu regardes une image, cherche les détails qui te permettent de répondre aux questions suivantes :

- Qu'est-ce qui domine dans cette image? (Que vois-tu?)
- Qui vois-tu dans cette image?
- Où l'événement s'est-il produit?
- Quand s'est-il produit?
- Pourquoi cette image a-t-elle été créée?

Tu peux utiliser deux sortes de preuves pour soutenir ta réponse : les détails de l'image et tes propres connaissances de base.

- Comment le titre ou le texte d'accompagnement se rapporte-t-il à l'image?
- Quelles techniques artistiques ou photographiques sont utilisées pour favoriser une réponse du public qui la voit?
- Y a-t-il des indices visuels dans l'image (par exemple, l'architecture des bâtiments ou la mode vestimentaire) ou encore du texte qui pourraient t'aider à répondre aux questions que tu te poses?
- Quelle période de l'histoire ou quel point de vue idéologique te vient à l'esprit quand tu vois les mots, les dates ou les symboles associés à l'histoire?

Finalement, considère le message de l'image en te posant ces questions :

- Comment l'idée principale est-elle reflétée dans cette image?
- Quel point de vue idéologique est véhiculé (collectivisme ou individualisme)?
- Comment l'image est-elle liée au libéralisme?
- L'image soutient-elle ou rejette-t-elle essentiellement les principes du libéralisme?
- Quels principes? Donne des preuves qui soutiennent ta réponse.

Observe attentivement cette affiche qui fait la promotion de l'idéologie socialiste.



Voici les réponses qu'un élève a données à ces questions :

Question	Réponse	Preuves
Quoi	<i>Un homme en costume tenant un parchemin dans une main et une plume dans l'autre domine une ville.</i>	<i>Détails de l'image</i>
Qui	<i>Un parti politique socialiste</i>	<i>Déduction – L'affiche soutient le socialisme, je présume donc qu'elle a été créée par un parti socialiste.</i>
Quand	<i>Au début du XX^e siècle</i>	<i>Détails de l'image : vêtements et industrie</i>
Où	<i>En Grande-Bretagne</i>	<i>Détails de l'image : les vêtements, le style des bâtiments</i> <i>Connaissances de base : Le Parti travailliste socialiste était populaire en Grande-Bretagne à ce moment-là.</i>
Pourquoi	<i>Pour promouvoir le socialisme démocratique</i>	<i>Détails de l'image : Les mots à connotation positive décrivant le socialisme et les mots à connotation négative décrivant le capitalisme. La jolie image d'un monde parfait correspond au socialisme, et l'image laide et sale est associée au capitalisme.</i> <i>Symbolisme</i> <i>– Le bâtiment de style grec au bas du dessin représente la démocratie, la plume et le parchemin représentent la législation ou le « règne de la loi ».</i>

- **Comment l'idée principale est-elle reflétée dans cette image?**

Le socialisme est bon et le capitalisme est mauvais.

- **Quel point de vue idéologique est véhiculé (collectivisme ou individualisme)?**

Collectivisme. Le socialisme est une idéologie collectiviste qui accorde de la valeur à l'égalité, à l'intérêt public et à la coopération, contrairement au libéralisme qui est individualiste et qui accorde de la valeur aux droits individuels et aux libertés, à l'intérêt personnel et à la compétition.

- **Comment l'image est-elle liée au libéralisme?**

Elle reflète tant le refus du libéralisme classique que le développement des libertés individuelles positives qui ont été promues lorsque le libéralisme moderne a évolué à travers l'introduction du socialisme démocratique.

- **Le document appuie-t-il ou rejette-t-il essentiellement les principes du libéralisme? Lesquels?**

APPUI : Le principe de la liberté individuelle sous la forme de l'égalité des chances pour tous et le principe du règne de la loi

REJET : Les principes de l'intérêt personnel, de la compétition et de la liberté économique.