**Nom :**

**Devoir 7**

 **/24**

**C’est à ton tour d’écrire un récit!**

**Pour t’aider, pose-toi les questions suivantes :**

* Que sera le sujet de mon récit?
* Que sera le cadre de mon récit? Quels indices vais-je mettre pour que le lecteur puisse identifier le cadre?
* Comment vais-je m’assurer que le cadre soit cohérent?
* Qui sera le personnage principal de mon récit?
* Qui seront les personnages secondaires de mon récit?
* Quel genre de narrateur vais-je utiliser dans le récit?
* Comment est-ce que je vais incorporer les dialogues?
* Que sera la situation initiale?
* Que sera l’élément déclencheur?
* Que seront les péripéties?
* Que sera le dénouement?
* Que sera la situation finale?

**Étapes à suivre :**

* Planifie – utilise le schéma narratif expliqué dans le module pour t’aider à planifier ton récit.
* Brouillon – fais la première ébauche de ton récit.
* Révision – relis attentivement ton récit. Utilise des outils de référence pour t’aider à corriger les erreurs. Assure-toi que tous les éléments demandés sont dans le récit.
* Copie finale – remets ta copie finale pour qu’elle soit corrigée.

**Ton récit doit :**

* Avoir un narrateur, soit omniscient, participant ou témoin
* Avoir un cadre suffisamment développé et décrit pour bien situer le récit
* Avoir au moins un dialogue où tu démontres ta compréhension de l’utilisation des guillemets et des tirets en français
* Avoir des mots précis et un vocabulaire riche
* Avoir des connecteurs temporels pour aider le lecteur à comprendre l’ordre des évènements dans le récit
* Respecter le schéma narratif des récits :
	+ Une situation initiale qui présente le cadre et les personnages
	+ Un élément déclencheur
	+ Des péripéties intéressantes qui font avancer l’intrigue
	+ Un dénouement.
	+ Une situation finale
* Être corrigé attentivement pour la grammaire et l’orthographe

***Rédige ton récit dans un autre document.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **4**  | **3**  | **2**  | **1**  |
| **Le cadre**  | Le cadre est décrit de manière adroite. Le lecteur peut très facilement comprendre le cadre.  | Le cadre est décrit de manière efficace. Le lecteur peut facilement comprendre le cadre.  | Le cadre est décrit de manière appropriée. Le lecteur peut comprendre le cadre.  | Le cadre n'est pas décrit de manière appropriée. Le lecteur ne peut pas facilement comprendre le cadre.  |
| **Élément déclencheur**  | L'élément déclencheur est intrigant.  | L'élément déclencheur est intéressant.  | L'élément déclencheur est prévisible.  | L'élément déclencheur est inefficace.  |
| **Péripéties**  | Les péripéties sont captivantes.  | Les péripéties sont crédibles.  | Les péripéties sont prévisibles.  | Les péripéties sont insignifiantes et/ou portent à confusion.  |
| **Le dénouement et la situation finale**  | Le dénouement et la situation finale sont captivants.  | Le dénouement et la situation finale sont crédibles.  | Le dénouement et la situation finale sont prévisibles.  | Le dénouement et la situation finale sont insignifiants et/ou porte a confusion.  |
| **Choix de mots et style**  | Choix de mots et le style sont frappants. Le vocabulaire est excellent.  | Choix de mots et le style sont intéressants. Le vocabulaire est très bien.  | Choix de mots et le style sont simplistes. Le vocabulaire est bien.  | Choix de mots et le style sont sans attrait. Le vocabulaire est simple.  |
| **Grammaire et orthographe**  | Il y a très peu d’erreurs. Les règles enseignées à date sont respectées. Il y a très peu d’anglicismes.  | Il y a peu d’erreurs. La plupart des règles enseignées à date sont respectées. Il y a peu d’anglicismes.  | Il y a trop d’erreurs. La plupart des règles enseignées à date ne sont pas respectées. Il y a plusieurs d’anglicismes et/ou des parties du texte ont été traduites.  | Il y a beaucoup trop d’erreurs. Les règles enseignées à date ne sont pas respectées. Il y a trop d’anglicismes et/ou le texte a été traduit.  |